

Die Brussels Cleaning Masters sind ein Improvisationsensemble,
im klassischen Rock-Line-Up: Stimme, Gitarre, Bass, Schlagzeug.

Sie haben die *Ilias* im Netzwerk Aalst improvisiert (2022),
Stücke aus der *Dreigroschenoper* im Museum für schöne Künste, Brüssel (2018),
Mein blaues Klavier von Else Lasker-Schüler im Kunstmuseum Solingen (2019).

Ihr Mash-Up von Manager-Maximen präsentierten sie in
Les Ateliers Claus, Brüssel / Lokaal 01, Antwerpen / 019, Gent (seit 2015).

Die Brussels Cleaning Masters sind:

Volkmar Mühleis – Stimme

Sänger und Autor,

aktuelle Veröffentlichungen:

Das Recht des Schwächeren

(Athena-Verlag, 2021)

Tagebuch eines Windreisenden

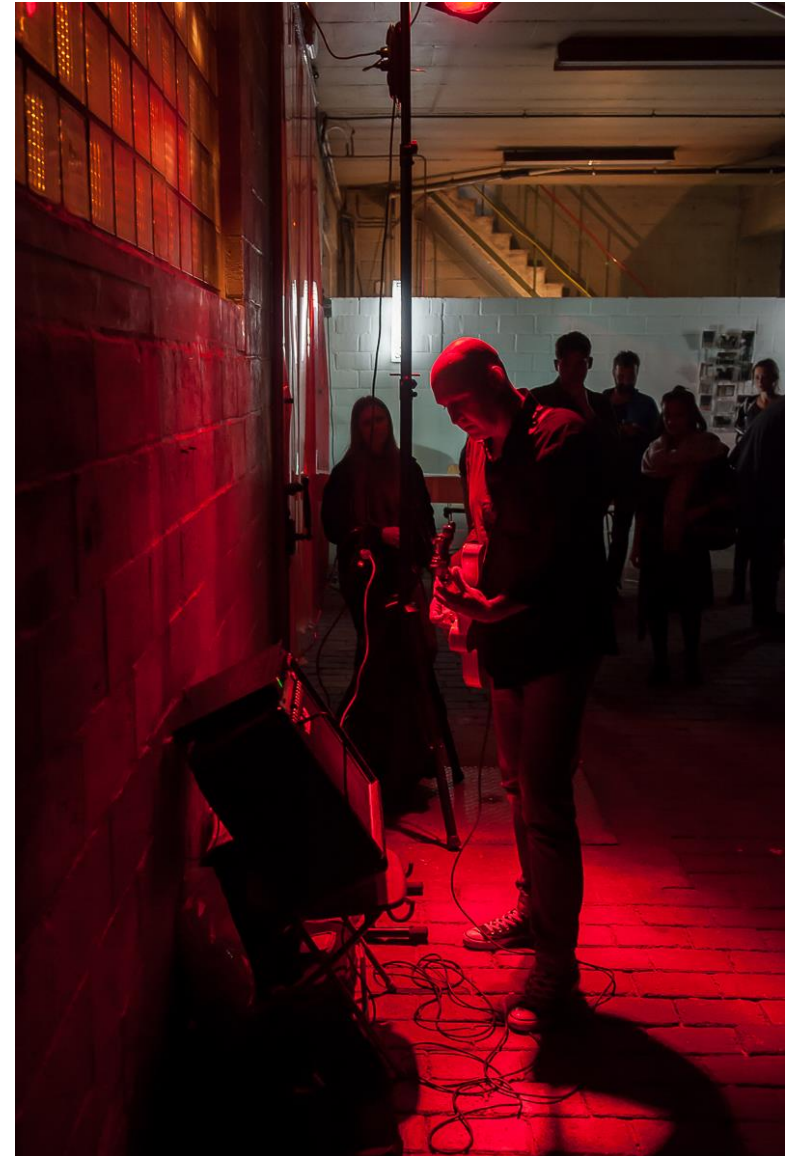
(Passagen Verlag, 2021)

www.volkmarmuehleis.eu



Peter Bultink – Gitarre

Kopf des belgischen Pop-Acts
Orchestre du Mouvement Perpétuel
(seit 2004, drei Alben, ein Solo-Album)
Gewinner der Biennale de la chanson
française in Brüssel,
Autor des Theaterstücks *Marinus*,
gemeinsam mit Sebastien Dewaele
(Produktion Compagnie Cecilia,
seit 2019)



Lutz Boddenberg – Bass

Gemeinsam mit Volkmar Mühleis
das Elektro-Pop-Duo mein Bruder Karin
(LP & Streaming: *dunkel*, 2016, Auftritte:
La Nuit Blanche, Brüssel, IGK Hannover,
Rekord, Hamburg, Nucleo, Gent...)

Projekte mit Wolfgang Flür (Kraftwerk),
Anita D. Davis, Julia Messenger.

Filmmusiker für Arte, Radio Bremen u.a.

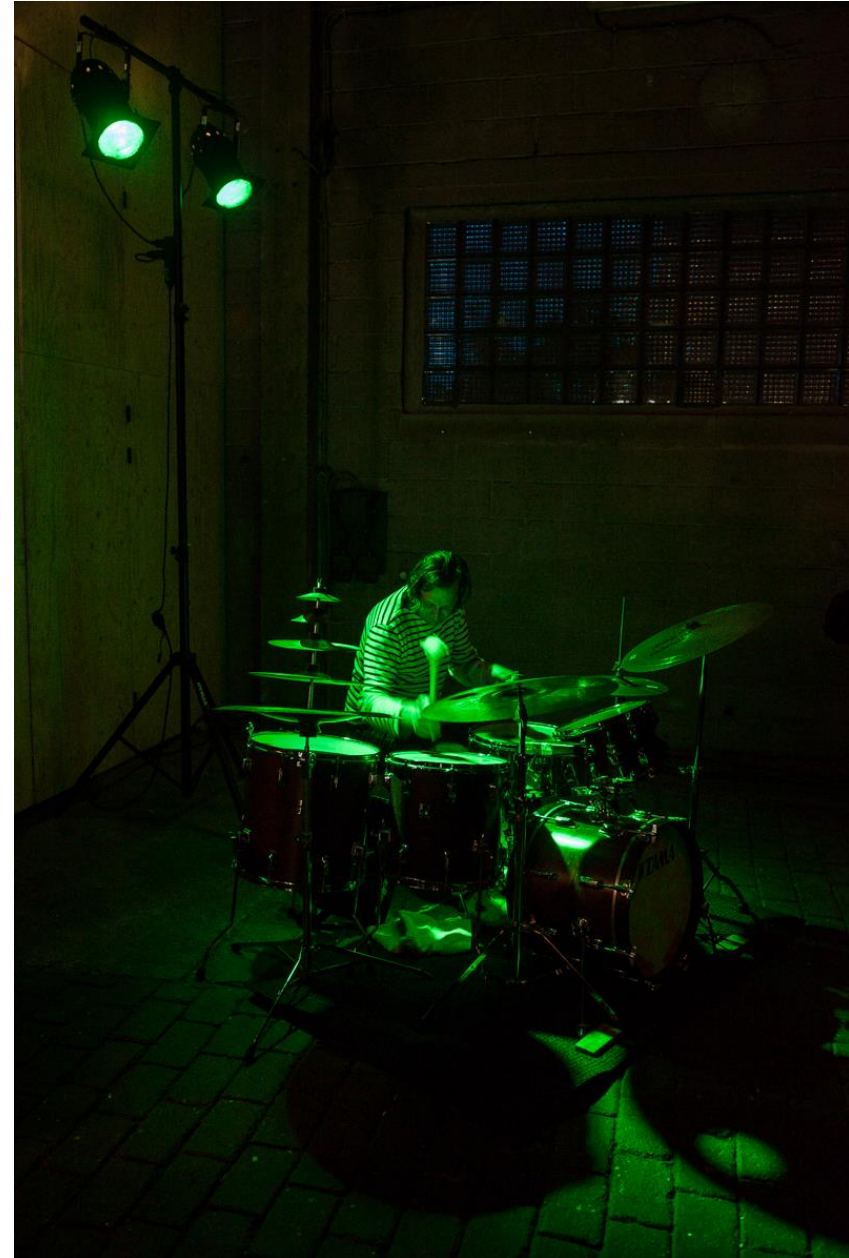


Robin Schaefferbeke – Schlagzeug

Projekte:

The New Earth Group,
Stöma, Choca Alcazaba,
The Error Team

Architekt und Zeichner



Brussels Cleaning Masters, live im Kunstmuseum Solingen:

<https://vimeo.com/355935318>

Live at Les Ateliers Claus

<https://open.spotify.com/track/1bNa0sssL2J2PxxkANsW3iC>

Infos:

<https://volkmarmuehleis.eu/brussels-cleaning-masters/>

Fotos: Felix Kindermann

Kontakt: volkmarmuehleis@posteo.net

0032-494-876515